



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

GRADOS ACADÉMICOS

- 1997- 2000 **MAESTRO EN ESTUDIOS LATINOAMERICANOS.** POR LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.
- 1983-1986 **LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN COLECTIVA.** FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

CATEGORÍA Y NIVEL DE SU NOMBRAMIENTO

PROFESOR DE ASIGNATURA NIVEL "A"

ADSCRIPCIÓN

- § Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación

PUBLICACIONES

Libros:

- 2008 *LA NEGRITUD A TRAVÉS DE SUS CANCIONES EN EL CARIBE HISPANO 1950-2000* (EN PROCESO)



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

- 2006 *LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y EL DESTAPE EN LAS CAMPAÑAS ELECTORALES 1934-1982*. EDITORIAL PLAZA Y VALDÉS / UNAM (COAUTOR)

Artículos:

- 2004- *LA RE-VUELTA DE FERNANDO DE FUENTES EN EL CINE II*. PERIÓDICO "LA CRISIS" MÉXICO D.F. A 4 DE NOVIEMBRE. P-24.
- 2004- *LA RE-VUELTA DE FERNANDO DE FUENTES EN EL CINE I*. PERIÓDICO "LA CRISIS". MÉXICO D. F. 29 DE OCTUBRE. P-22.
- *HASTA LOS HUESOS*. COMENTARIO SOBRE LA CINTA EN EL PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. NOVIEMBRE. P.36.
- *LISTA DE ESPERA*. PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. OCTUBRE, P.56.
- *MIEL PARA OSHÚN*. PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. JUNIO. P14.
- *GUANTANAMERA*. PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. AGOSTO, P 36.



Centro de Estudios en
Ciencias de la Comunicación
F C P y S - U N A M

GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

- *JORNADAS DEL NUEVO CINE ARGENTINO. SEIS MIRADAS SOBRE LA ARGENTINA ACTUAL.* PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. MAYO. P. 24.
- *LA MATA DEL SON.* ARTÍCULO MUSICAL EN LA REVISTA AFROCARIBEÑA BEMBÉ. JULIO/AGOSTO. P. 36.
- 1999- *SON O NO SON.* REVISTA AFROCARIBEÑA. BEMBÉ. MAYO/JUNIO. P. 20



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

1998- LÍRICA, AFORISMOS Y PARODIAS EN EL MOVIMIENTO ESTUDIANTIL DE LA UNAM. *LA JORNADA*. JUNIO, P 32.

1999- SON O NO SON. *PERIÓDICO. EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL "EL BUHO"* MAYO, P. 8.

1998- LA SALSA. EL JELENGUE. *PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL "EL BÚHO"* AGOSTO, P. 6.

1998- LA SALSA. EL BOCHINCHE. *PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL "EL BÚHO"* AGOSTO, P. 8

1998- LA SALSA. PRESENCIA DE UNA CULTURA NEGADA. *PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL "EL BÚHO"* AGOSTO. P. 12.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
División de Estudios Profesionales • Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

1998- AL SON QUE ME PONGAS TOCO. *PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL*
"EL BÚHO". AGOSTO. P.5

1998- SON COLOR CAMELO DE RON. *PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL*
"EL BÚHO" SEPTIEMBRE, P. 6

1998- *EL MAMBO REFLEJA UN MOMENTO DE OPTIMISMO EN LA CAPITAL MEXICANA.*
PERIÓDICO LA JORNADA. SEPTIEMBRE, P 27.

1998- *¡CÁMARA, ACCIÓN! SE FILMAN LAS RUMBERAS.* REVISTA BEMBÉ. ENERO,
P 7.



Centro de Estudios en
Ciencias de la Comunicación
F C P y S - U N A M

GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

1997- AL SON DE LOS NEGROS. LA SAVIA AFRICANA EN AMÉRICA. *REVISTA*

BEMBÉ. AGOSTO, P. 18.

1996- FARINELLI DEL CARIBE. *REVISTA MIRA. OCTUBRE, P 55*

1996- ANDABA DE PARRANDA. *REVISTA MIRA. OCTUBRE, P. 47*

1996- PÉREZ PRADO Y EL MAMBO EN EL CINE MEXICANO 1848-1953

TESIS DE LICENCIATURA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN POR LA
FACULTAD

DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

1995- DE PRÉSTAMOS E INFLUENCIAS MUSICALES. *PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL "EL BÚHO". ENERO, P. 8.*

1991-SALÓN LOS ÁNGELES, MONUMENTO NACIONAL QUE RESISTE CAMBIOS DE SEXENIO Y MODAS. *PERIÓDICO. LA JORNADA. AGOSTO. P. 25.*

1992-*HÉCTOR LAVOE: EL CANTANTE. PERIÓDICO EXCÉLSIOR. SECCIÓN CULTURAL "EL BÚHO". JULIO, P. 8*

1990- *FIESTA MEXICANA. PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. SEPTIEMBRE, P. 34.*

1989- *LA MÚSICA RUMBERA EN EL CINE. PROGRAMA MENSUAL DE LA CINETECA NACIONAL. JULIO, P. 39.*



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

1988- *TELEVISIÓN Y CULTURA ESPACIO SIN LÍMITES*. REVISTA IMAGINARIA.
MAYO/JUNIO, P. 15.

1988- *LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN MASIVA Y EL DESTAPE. DEL COLONIAL A
LOS PINOS*. ADOLFO RUIZ CORTINES. REVISTA IMAGINARIA. ABRIL, P. 15

1987- *RESEÑA DE LAS RESEÑAS*. COAUTOR. LIBRO EDITADO POR LA DIRECCIÓN
GENERAL DE RADIO TELEVISIÓN Y CINEMATOGRAFÍA Y LA CINETECA
NACIONAL. MÉXICO.

Otros:

CONFERENCIAS

2009- *LA NEGRITUD A TRAVÉS DE SUS IMÁGENES. LA OBRA DE JUAN JOSÉ
LABORIEL*. IMPARTIDA EL 13 DE MARZO EN LA ESCUELA NACIONAL DE
ANTROPOLOGÍA E HISTORIA.



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

2000- *LA TRILOGÍA REVOLUCIONARIA DE FERNANDO DE FUENTES*. IMPARTIDA EL 28 DE OCTUBRE EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA

UNAM.

2004- *EL VIDEO Y LA MÚSICA EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA*. IMPARTIDA EL 6 DE MAYO EN LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNAM:

2001- *PÉREZ PRADO EN EL CINE MEXICANO*. IMPARTIDA EN JULIO EN LA CINETECA NACIONAL.

2002- *LA OPINIÓN PÚBLICA EN LA MÚSICA*. IMPARTIDA EN OCTUBRE EN LA UNIVERSIDAD MARISTA.

2000- *EL CARIBE A TRAVÉS DE SUS PRÁCTICAS MUSICALES EN EL SIGLO XX*. IMPARTIDA EN AGOSTO EN LAS INSTALACIONES DE LA ASOCIACIÓN MEXICANA DE ESTUDIOS DEL CARIBE A. C. UBICADAS DENTRO DEL INSTITUTO JOSÉ MARÍA LUIS MORA.

1999- *LA TRILOGÍA DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, EL CINE DE FERNANDO DE FUENTES*. IMPARTIDA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

1993- *LA RUMBA Y LAS RUMBERAS EN EL CINE MEXICANO*. IMPARTIDA EN LA ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA, DENTRO DEL VI



GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

ENCUENTRO DE ETNOMUSICOLOGÍA.

1991- *CÓMO SE HACE UNA CIUDAD.* IMPARTIDA EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

1994-A LA FECHA PROFESOR DE ASIGNATURA NIVEL “A” EN LA FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES DE LA UNAM EN LA MATERIA: HISTORIA Y PROCESOS DE COMUNICACIÓN EN MÉXICO II Y III

1996 A LA FECHA. INVESTIGADOR DOCUMENTAL “B” EN LA CINETECA NACIONAL.

1991-1994 ANALISTA-REPORTERO EN EL INSTITUTO NACIONAL PARA LA EDUCACIÓN DE LOS ADULTOS (INEA)

1987-1991- INVESTIGADOR CINEMATOGRAFICO EN LA CINETECA NACIONAL.

1987- 1999- ARTICULISTA SOBRE ASPECTOS CULTURALES Y MUSICALES EN LA SECCIÓN CULTURAL DE LOS MATUTINOS EXCÉLSIOR, LA JORNADA Y LA REVISTA DE ANÁLISIS MUSICAL BEMBÉ.

1984-1986- GERENTE DE COMPRAS DE LA COMPAÑÍA CONSTRUCTORA ZIP. S.A.



Centro de Estudios en
Ciencias de la Comunicación
F C P y S - U N A M

GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

**1977-1984- TÉCNICO EN CONTROL DE INVENTARIOS EN LA COMPAÑÍA COMERCIAL
HERDEZ S.A.**

**1974-1977- AUXILIAR TÉCNICO EN EL DEPARTAMENTO DE TRÓCILES EN LA FABRICA
TEXTIL SANTA MARÍA DE GUADALUPE.**

CORREO ELECTRÓNICO: pologaytan@yahoo.com.mx

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN: MÉXICO 3 DE MARZO DEL 2010



Centro de Estudios en
Ciencias de la Comunicación
F C P y S - U N A M

GAYTÁN APÁEZ LEOPOLDO

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO • FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES
División de Estudios Profesionales • Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación

w w w . p o l i t i c a s . u n a m . m x