



SOLARES ALTAMIRANO, BLANCA

GRADOS ACADÉMICOS

- Realizó estudios de Doctorado en Sociología y Filosofía en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y en la Universidad de Frankfurt, Alemania.

CATEGORÍA Y NIVEL DE SU NOMBRAMIENTO

- Profesora Titular "C", T. C.

ADSCRIPCIÓN

- Programa Estudios de lo Imaginario, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, UNAM-Campus Cuernavaca

ASIGNATURAS IMPARTIDAS

- Taller de Investigación Social.: Arte mito y religión
- Sociología de la religión
- Seminarios de Tesis

MATERIAS QUE HA IMPARTIDO RECIENTEMENTE

- Fenomenología de la religión.
- Taller de Investigación Social (1)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Teorías de lo imaginario (G. Durand, M. Eliade, G. Bachelard)
- Hermenéutica de la imagen: símbolo, mito y religión
- Sociología de la Religión

SOLARES ALTAMIRANO, BLANCA

PUBLICACIONES

- *Tu cabello de oro Margarethe. Fragmentos sobre odio, resistencia y modernidad* (M. A. Porrúa, 1996)
- *El síndrome Habermas* (M. A. Porrúa, 1997)
- *El Dios andrógino*. (M. A. Porrúa, 2004)
- *Merlín Arturo y las Hadas. Philippe Walter y la hermenéutica del imaginario medieval*, (CRIM/UNAM, 2007),
- *Madre Terrible. El arquetipo de la diosa en el México Antiguo* (Anthropos/UNAM, 2007)
- *Uixtocihuatl o el simbolismo sagrado de la sal*, (Anthropos/ 2012).
- *Imaginario Musicales, Mito y Música*, Vol. 1 y 2, (UNAM-2015).

COORDINACION DE OBRAS COLECTIVAS

- *Los lenguajes del símbolo*, Anthropos, Barcelona, UNAM, 2001
- *Mitogramas*, UNAM/UAEM, 2003
- *Hombre y sentido, Círculo de Eranos III*, Epílogo, Anthropos, UNAM, CRIM, 2004
- *SYMBOLON. Estudios sobre cultura religión y arte*, CRIM,/IIF, 2005
- *Claves de la Existencia, El sentido Plural de la vida humana*, Anthropos/UNAM, 2013, 574 p.
- *Actualidad de la Hermenéutica Analógica*. Cuadernos de Hermenéutica 5, CRIM/IIFil, 2014.
- Revista *Acta Sociológica* no. 57, dedicada a *Lo Imaginario* (FCPyS/UNAM), 2012.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Desde hace más de una década sus trabajos se orientan en la dirección de una hermenéutica de la cultura, combinando la investigación de la imaginación simbólica con el estudio antropológico de la mitología mesoamericana.

En su libro *Madre Terrible* (Anthropos/UNAM,2007), se aboca a la investigación exhaustiva del arquetipo de la diosa en el pensamiento y la cosmovisión del México



SOLARES ALTAMIRANO, BLANCA

Antiguo tomando, como eje, el análisis fenomenológico formulado por Erich Neumann, prominente discípulo de Jung y miembro del Círculo de Eranos.

- Edita la Colección *Cuadernos de Hermenéutica* (CRIM/UNAM) actualmente en su séptimo número.
- Imparte cursos también en el Posgrado de Filosofía de la Religión de la FFyL.
- Es responsable del Proyecto de Investigación *Hermenéutica e historia del mito*.

CORREO ELECTRÓNICO

bsolares@correo.crim.unam.mx