



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES



PLAN DE ESTUDIOS

TALLER DE ARGUMENTACIÓN Y EXPRESIÓN ESCRITA

Clave	Semestre 2º	Créditos 08	Área		Ciencias Sociales
			Campo de conocimiento		
			Etapas		Básica
Modalidad	Curso () Taller (X) Lab () Sem ()	Tipo	T (X)	P ()	T/P ()
Carácter	Obligatorio (X) Optativo () Obligatorio E () Optativo E ()	Horas			
		Semanas	Semestre		
		Teóricas 4	Teóricas 64		
		Prácticas	Prácticas		
		Total 4	Total 64		

Seriación

Ninguna (X)

Obligatoria ()

Asignatura antecedente

Asignatura subsecuente

Indicativa (X)

Asignatura ascendente

Taller de comprensión de textos y expresión oral

Asignatura subsecuente

Objetivo general:

Identificar y comprender las concepciones teóricas y las técnicas básicas de la argumentación para poner en práctica las habilidades necesarias en el diseño y en la expresión escrita de informes y

ensayos académicos

Objetivos específicos:

1. Iniciar el hábito y el gusto por la escritura
2. Vincular la teoría y la práctica de la argumentación con las formas del pensamiento
3. Identificar y ejercitar los tipos y técnicas sustanciales de la argumentación
4. Fortalecer la actitud crítica frente a la lectura y la escritura
5. Utilizar las técnicas de la expresión escrita
6. Desarrollar la capacidad para plantear problemas de reflexión a partir de conformación de un aparato crítico

Índice temático

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Expresión escrita y pensamiento	18	
2	Funciones del lenguaje, identificación y análisis	14	
3	Conceptos de la argumentación	16	
4	El ensayo académico, un género argumentativo	16	
	Total	64	

Contenido Temático

Tema	Subtemas
1. Expresión escrita y pensamiento	1.1 Conceptos. 1.1.1 Lenguaje y redacción. 1.1.2 Información y comunicación. 1.1.3 Argumentación y crítica. 1.1.4 Expresión escrita e ideas. 1.2 Composición del texto. 1.2.1 Documentación del texto, escritura y fuentes. 1.2.2 Planificación, ideas y fases. 1.2.3 Géneros académicos. 1.3 Componentes fundamentales de la expresión escrita. 1.3.1 La oración, tipos y características. 1.3.2 El párrafo, temas y subtemas. 1.3.3 Texto, sentido y coherencia. 1.3.4 El estilo en las ciencias sociales.
2 Funciones del lenguaje, identificación y análisis	2.1 Usos del lenguaje. 2.1.1 Instrumental o pragmático. 2.1.2 Científico o especializado. 2.1.3 Artístico o estético. 2.2 Funciones lingüísticas básicas. 2.2.1 Emotiva. 2.2.2 Apelativa. 2.2.3 Referencial. 2.2.4 Comunicativa.

	<ul style="list-style-type: none"> 2.2.5 Argumentativa. 2.2.6 Persuasiva. 2.3 Funciones complementarias. <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1 Fáctica. 2.3.2 Cognoscitiva. 2.3.3 Metalingüística. 2.3.4 Poética. 2.3.5 Lúdica. 2.3.6 Estética.
3 Conceptos de la argumentación	<ul style="list-style-type: none"> 3.1 Distinciones conceptuales. <ul style="list-style-type: none"> 3.1.1 Verdad, validez y argumentación. 3.1.2 Proposición, oración y argumento. 3.1.3 Convencer y persuadir. 3.2 Argumentación lógico formal. <ul style="list-style-type: none"> 3.2.1 Definición de argumento, tipos y componentes. 3.2.2 Tautología, contradicción y contingencia. 3.2.3 Razonamientos deductivos, inductivos y abductivos en ciencias sociales. 3.3 Argumentación dialéctica. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.1 Definición de un argumento dialéctico y su función pragmática. 3.3.2 Componentes, tesis (argumento) y antítesis (contraargumento). 3.3.3 Estructuras del argumento dialéctico en el discurso. <ul style="list-style-type: none"> 3.3.3.1 Tipos y funciones de actos lingüísticos. 3.3.3.2 Relaciones tema-subtema. 3.3.3.3 Conectivos discursivos. 3.4 Argumentación retórica. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.1 Definición de argumento retórico y sus funciones discursivas. 3.4.2 Metáfora, metonimia y sinécdoque. 3.4.3 Función retórica de las falacias. <ul style="list-style-type: none"> 3.4.3.1 Argumento de autoridad y argumentos sobre la persona. 3.4.3.2 Función retórica de las paradojas en el discurso científico.
4 El ensayo académico, un género argumentativo	<ul style="list-style-type: none"> 4.1 Definición y función. 4.2 Clasificación y características. 4.3 Método y aparato crítico. 4.4 Estructura y redacción. 4.5 Formas discursivas.
Estrategias didácticas	
Evaluación del aprendizaje	
Exposición (X)	Exámenes parciales ()
Trabajo en equipo	Examen final

(X)	()
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) (X)	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ()	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ()	Rúbricas ()
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios ()
Casos de enseñanza ()	Listas de cotejo ()
Otras (especificar) (X)	Otras (especificar) ()
<ul style="list-style-type: none"> • Corregir textos en clase. • Elaborar resúmenes, reseñas, informes y ensayos. • Analizar, segmentar textos especializados para distinguir las funciones de sus componentes. • Realizará lecturas en voz alta de ejercicios escritos para sujetarlos a una dinámica de taller. • Diseñar y realizar mesas de debate entre los alumnos. 	

Perfil profesiográfico

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.
Otra característica	

Bibliografía básica:

- Anderson, Imbert**, *La prosa. Usos y modalidades*, Barcelona, Ariel, 2000.
- Aristóteles**, *Retórica*, España, Biblioteca Básica Gredos, 1990.
- Becker, Howard**, *Writing for Social Scientists. How to Start and Finish Your Thesis, Book, or Article*, Chicago, University of Chicago, 1997.
- Cassany, Daniel**, *La cocina de la escritura*, México, SEP, 2003.
- Casares, Julio**, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.
- Cohen, Sandro**, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro**, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.
- Cohen, Sandro**, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.
- Cohen, Sandro**, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.

Copi, Irving y Sandro Cohen, *Introducción a la lógica*, México, Limusa, 2007.
Deano, Alfredo, *Introducción a la lógica formal*, España, Alianza, 2007.
Diez Calzada, José, *Introducción a la lógica*, España, Ariel, 2000.
Grijelmo, Álex, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.
Grijelmo, Álex, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.
Hernández Palacios, Ester, *México 2010. Diario de una madre mutilada*, México, Ficticia, 2012.
Gómez Martínez y José Luis, *Teoría del ensayo*, México, UNAM, 1992.
Jakobson, Roman, *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral, 1975.
López Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.
Martínez Lira, Lourdes, *De la oración al párrafo*, México, Trillas, 1990.
Meyer, Michel, *Lógica, lenguaje y argumentación*, Buenos Aires, Hachette, 1982.
Montero, Rosa, *Historias de mujeres*, España, Punto de lectura, 2006.
Paz, Octavio, *La llama doble*, México, Seix Barral, 1999.
Pitol, Sergio, *El arte de la fuga* Sergio Pitol, México, Era, 1997.
Perelman, Chaïm, *El imperio retórico. Retórica y argumentación*, Colombia, Norma, 1997.
Plantin, Christian, *La argumentación*, España, Ariel Practicum, 2010.
Sontag, Susan, *Cuestión de énfasis*, Barcelona, De Bolsillo, 2010.
Vignaux, George, *La argumentación. Ensayo de lógica discursiva*, Argentina, Hachette, 1976.

Bibliografía complementaria:

Buhler, Karl, *Teoría del lenguaje*, Madrid, Alianza, 1985.
Casamiglia, Helena y Amparo Tusón, *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*, Barcelona, Ariel, 2007.
Copi, Irving, *Lógica simbólica*, México, Cecsca, 1979.
Dallal, Alberto, *Periodismo y literatura*, México, Gernika, 2001.
De la Torre Villar, Ernesto, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.
Elder, Linda y Paul Richard, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.
Henestrosa, Andrés, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.
Nagel, Ernst, *Lógica sin metafísica*, Madrid, Tecnos, 1961.
Priest, Graham, *Logic, A Very Short Introduction*, Oxford, Oxford University Press, 2000.
Ramírez, Sergio, *El viejo arte de mentir*. México, FCE/ITESM, 2004.
Reyes, Alfonso, *La crítica de la edad ateniense. La Antigua retórica, Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo XIII, 1995.
Rodríguez, Luisa Isabel, "El modelo argumentativo de Toulmin en la escritura de artículos de investigación educativa", en *Revista Digital Universitaria*, México, UNAM, 2004.
Sánchez Vázquez, Adolfo, *Cuestiones estéticas y artísticas contemporáneas*, México, Fondo de Cultura Económica, 2003.
Seara Vázquez, Modesto, *La hora decisiva. Análisis de la crisis global*, México, Editorial Porrúa, 1998.
Torres, Blanca y Gustavo Vega, "Los grandes problemas de México", en *Relaciones internacionales*, México, El Colegio de México, Cap. XII, 2010.
Toulmin, Stephen, *Los usos de la argumentación*, Barcelona, Península, 2003.
Vargas Llosa, Mario, *La verdad de las mentiras*, México, Seix Barral, 1992.
Vega Cánovas, Gustavo, *Alcances y límites de la política exterior de México ante el nuevo*

escenario internacional, México, El Colegio de México, 2009.

Villoro, Juan, *Dios es redondo*. México. Planeta, 2012.

Zavala, Lauro, *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos*. México, Alfaguara, 2006.