



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**  
**FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES**



**PLAN DE ESTUDIOS**

**TALLER DE COMPRENSIÓN DE TEXTOS Y EXPRESIÓN ORAL**

<b>Clave</b>	<b>Semestre</b>  1º	<b>Créditos</b>  08	<b>Área</b>		Ciencias Sociales		
			<b>Campo de conocimiento</b>				
			<b>Etapa</b>		Básica		
<b>Modalidad</b>	<b>Curso ( ) Taller (X) Lab ( )</b> <b>Sem ( )</b>	<b>Tipo</b>	<b>T (X)</b>	<b>P ( )</b>	<b>T/P ( )</b>		
<b>Carácter</b>	<b>Obligatorio (X) Optativo ( )</b> <b>Obligatorio E ( ) Optativo E ( )</b>	<b>Horas</b>					
			<b>Semanas</b>	<b>Semestre</b>			
			<b>Teóricas 4</b>	<b>Teóricas 64</b>			
			<b>Prácticas</b>	<b>Prácticas</b>			
			<b>Total 4</b>	<b>Total 64</b>			

**Seriación**

**Ninguna ( X )**

**Obligatoria ( )**

**Asignatura antecedente**

**Asignatura subsecuente**

**Indicativa ( )**

**Asignatura ascendente**

**Asignatura subsecuente**

Taller de argumentación y expresión escrita

**Objetivo general:**

Comprender, analizar e interpretar textos para ser expuestos verbalmente ante un público con el uso adecuado de técnicas básicas de la expresión oral, así como de herramientas de apoyo

**Objetivos específicos:**

1. Obtener el hábito y el gusto por la lectura
2. Identificar y descifrar las partes sustanciales de los distintos tipos de textos
3. Enriquecer el pensamiento lógico a partir del ordenamiento del proceso mental
4. Aprender y utilizar las técnicas de la expresión verbal
5. Entender el acervo vocal (vocabulario) para emplear las palabras adecuadas relacionadas con el tema a exponer
6. Desarrollar la capacidad de improvisación basada en la conformación de un marco teórico-temático de referencia
7. Utilizar herramientas tecnológicas (analógicas y digitales) de manera adecuada como apoyo para la expresión oral

**Índice temático**

	Tema	Horas Semestre	
		Teóricas	Prácticas
1	Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos	18	
2	Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas	16	
3	Técnicas de expresión oral	10	
4	Lectura, diseño y exposición oral	20	
	<b>Total</b>	64	

**Contenido Temático**

Tema	Subtemas
<b>1. Desarrollo del proceso mental para la comprensión de textos</b>	1.1 Pensamiento, realidad y comprensión.
	1.2 Capacidad de Análisis.
	1.2.1 Identificación de criterios.
	1.2.2 Segmentación.
	1.2.3 Ordenación.
	1.2.4 Reagrupación.
	1.2.5 Comparación y contraste.
	1.2.6 Esquematización o modelización.
	1.3 Capacidad de Síntesis.
	1.3.1 Describir.
	1.3.2 Explicar.
	1.3.3 Comprender.
	1.3.4 Interpretar.
	1.4 Actitud Dialéctica.
	1.4.1 Tesis o argumento.
1.4.2 Antítesis o contraargumento.	
1.4.3 Síntesis o planteamiento.	
1.5 Actitud Crítica.	
1.5.1 Contextualización.	
1.5.2 Problematización.	
1.5.3 Refutación.	

	1.5.4 Construcción de planteamientos.
<b>2. Identificación, análisis y comprensión de las formas discursivas</b>	2.1 Exposición. 2.1.1 Descripción. 2.1.2 Narración. 2.1.3 Monólogo y diálogo. 2.1.4 Debate y argumentación.
<b>3 Técnicas de expresión oral</b>	3.1 Lenguaje oral. 3.1.1 Análisis de la voz: registros tonales y componentes fonéticos. 3.1.2 Respiración o articulación del sonido. 3.1.3 Dicción y entonación. 3.1.4 Ritmo. 3.2 Lenguajes corporal y gestual. 3.3 Adaptación al auditorio.
<b>4 Lectura, diseño y exposición oral</b>	4.1 La lectura como referente de la expresión oral. 4.2 Elección de tema. 4.3 Acopio y ordenamiento de información. 4.4 Redacción de guión en diferentes géneros discursivos. 4.5 Exposición del discurso. 4.6 Herramientas complementarias.

<b>Estrategias didácticas</b>	<b>Evaluación del aprendizaje</b>
Exposición (X)	Exámenes parciales ( )
Trabajo en equipo (X)	Examen final ( )
Lecturas (X)	Trabajo y tareas (X)
Trabajo de investigación (X)	Presentación de tema (X)
Prácticas (taller o laboratorio) ( )	Participación en clase (X)
Prácticas de campo ( )	Asistencia (X)
Aprendizaje por proyectos ( )	Rúbricas ( )
Aprendizaje basado en problemas (X)	Portafolios (X)
Casos de enseñanza ( )	Listas de cotejo ( )
Otras (especificar) (X)	Otras (especificar) ( )
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborará mapas conceptuales, redes y esquemas.</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar técnicas grupales para el desarrollo de la expresión oral.</li> <li>• Realizar ejercicios de lectura en voz alta (individual y grupal).</li> <li>• Realizar ejercicios en clase de improvisación con un tema asignado.</li> <li>• Realizar ejercicios para hablar en público.</li> <li>• Preparar temas para su exposición oral ante un público.</li> <li>• Elaborar exposiciones orales acompañados de esquemas o escaletas en formato digital.</li> <li>• Realizar ejercicios orales y/o corporales por etapas</li> <li>• Realizar dramatizaciones.</li> <li>• Realizar informes o resúmenes de investigación.</li> </ul>	
---	--

**Perfil profesiográfico**

Título o grado	Licenciatura, maestría o doctorado en el área de Ciencias Sociales o disciplinas afines.
Experiencia docente	Se recomienda experiencia docente.
Otra característica	

**Bibliografía básica:**

**Ander-Egg, Ezequiel**, *Cómo saber comunicarse y hablar en público*, CONACULTA, México, 2005.  
**Badía, Dolores**, *Expresión oral*, México, Alhambra, 1988.  
**Casares, Julio**, *Diccionario ideológico de la lengua española*, Barcelona, Gustavo Gili, 1992.  
**Elder, Linda y Richard Paul**, *El arte de formular preguntas esenciales*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.  
**Elder, Linda y Richard Paul**, *La mini- guía para el pensamiento crítico. Conceptos y herramientas*, California, The Foundation For Critical Thinking, 2002.  
**Espejo, Alberto**, *Lenguaje, pensamiento y realidad*, México, Trillas, 1991.  
**López Ruiz, Miguel**, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, México, UNAM, 2002.  
**Maldonado Wilman, Héctor**, *Manual de comunicación oral*, México, Alhambra, 1995.  
**McEntee de Madero, Eileen**, *Comunicación Oral*, México, Mc Graw-Hill, 1996.  
**Ocampo Guzmán, Antonio**, *La libertad de la voz natural*. México, UNAM, 2010.  
**Platón**, *Apología de Sócrates. Critón. Fedón*, Madrid, Akal, 2011.  
**Roebuck, Chris**, *Comunicación eficaz*, España, Blume, 2000.  
**Stevens, Michael**, *Cómo ser mejor... hablando en público*, México, Panorama, 1996.  
**Wilfart, Serge**, *Encuentra tu propia voz*, Barcelona, Urano, 1994.  
**Zubizarreta, Armando**, *La aventura del trabajo intelectual*, México, Fondo Educativo Interamericano, 1969.

**Bibliografía complementaria:**

**Asturias, Miguel Ángel**, *El señor presidente*, Madrid, Cátedra, 2005

**Booth, Wayne y otros**, *The Craft of Research*, Chicago, The University of Chicago Press, 2008.

**Borges, Jorge Luis**, *Ficciones*, México, Random House Mondadori, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Guía esencial para aprender a redactar*, México, Planeta, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Guía esencial para resolver dudas de uso y estilo*, México, Planeta, 2011.

**Cohen, Sandro**, *Los 101 errores más comunes del español*, México, Planeta, 2013.

**Cohen, Sandro**, *Redacción sin dolor*, México, Planeta, 2010.

**Cortázar, Julio**, *Bestiario*, Madrid, Alfaguara, 2014.

**De la Torre Villar, Ernesto**, *Lecturas históricas mexicanas*, México, Instituto de Investigaciones Históricas-UNAM, Tomos I al V, 1998.

**Fernández Christlieb, Pablo**, *Lo que se siente pensar*, México, Taurus, 2011.

**Fuentes, Carlos**, *La muerte de Artemio Cruz*, México, Alfaguara, 2008.

**García Márquez, Gabriel**, *El general en su laberinto*, Madrid, Random House, 2002.

**Grijelmo, Álex**, *Defensa apasionada del idioma español*, México, Taurus, 1998.

**Grijelmo, Álex**, *La seducción de las palabras*, Madrid, Taurus, 2000.

**Guzmán, Martín Luis**, *La sombra del caudillo*, México, SEP, 1998.

**Henestrosa, Andrés**, *Alacena de minucias*, México, Porrúa, 2011.

**José Agustín**, *De perfil*, México, DeBolsillo, 2006.

**Martínez, Tomás Eloy**, *Santa Evita*, México, Planeta, 1995.

**Vasconcelos, José**, *La raza cósmica. La misión de la raza latinoamericana*, México, Trillas, 2009.

**Paz, Octavio**, *El laberinto de la soledad*, México, Fondo de Cultura Económica, 1984.

**Pozas, Ricardo**, *Juan Pérez Jolote*, México, Consejo Nacional de Población, 1989.

**Revueltas, José**, *Los días terrenales*, México, Era, 1973.

**Reyes, Alfonso**, *Visión de Anáhuac. Vísperas de España. Calendario*, México. *Obras completas.*, Fondo de Cultura Económica, Tomo II, 1995.

**Reyes, Alfonso**, *Norte y Sur. Los trabajos y los días. Historia natural das Laranjeiras. Obras completas*, México, Fondo de Cultura Económica, Tomo IX, 2002.

**Roa, Bastos**, *Yo el Supremo*, México, Diana, 1990.

**Rojas Soriano, Raúl**, *Guía para realizar investigaciones sociales*, México, Plaza y Valdés, 2010.

**Vargas Llosa, Mario**, *La fiesta del chivo*, México, Alfaguara, 2010.

**Vicens, Josefina**, *El libro vacío. Los años falsos*, México, FCE, 2013.